



Presseinformation **SPERRFRIST 12.09.25**

Schwerin, 12. September 2025

Große Stars und spannender Nachwuchs

Die Jubiläumssaison der Festspiele MV geht erfolgreich zu Ende / Das Festival verzeichnet mehr Gäste als im Vorjahr.

Stars von Herbert Blomstedt bis Anne-Sophie Mutter feierten gemeinsam mit den Festspielen MV das 35. Jubiläum des Festivals. Es brachte vom 13. Juni bis 14. September einmal mehr Musik ins ganze Bundesland. Die **136 Konzerte an 96 Spielstätten** mit einem fulminanten Programm, das auch Nachwuchskünstler:innen viel Raum bot, wurden von **rund 67.000 Gästen** besucht, **57 Veranstaltungen waren ausverkauft** (2024: 65.000 Besucher:innen und 50 ausverkaufte Veranstaltungen).

Gestartet war das Festival am 13. Juni mit dem ausverkauften Eröffnungskonzert in der St.-Georgen-Kirche in Wismar, bei dem Maestro Herbert Blomstedt das NDR Elbphilharmonie Orchester leitete und stehende Ovationen entgegennahm. Die Festspiel-Ouvertüre kam in diesem Jahr von Kompositionsstudierenden der hmt Rostock. Mit ihrem Chor a cappella »Aus dem Hohelied der Liebe« setzten Ioannis Zabczuk, Yoona Hong und Leon Kropp ein musikalisches Zeichen.

Bereits einen Tag später feierte **Preisträgerin in Residence Anastasia Kobekina** mit einem Rezital in Wittenburg ihren Start in den Festspielsommer. Mit Programmen vom Soloauftritt über einen Ausflug in den Jazz bis zum großen Orchesterkonzert zog die Cellistin von da an das Festspiel-Publikum in ihren Bann. Ebenfalls gleich am ersten Wochenende feierten die Festspiele MV gemeinsam mit 1.500 Besucher:innen das Kinder- und Familienfest als Auftakt für die Reihe »Mäck & Pomm«, die in diesem Sommer sieben Veranstaltungen für das ganz junge Publikum umfasste, und dies zusätzlich zu Konzerten und Workshops, die direkt an

Pressekontakt

Ute Fischer-Graf
T 0385 5918575
u.fischer-graf@festspiele-mv.de

Festspiele Mecklenburg-
Vorpommern GmbH
Lindenstr. 1, 19055 Schwerin
www.festspiele-mv.de

Schulen stattfanden.

Am Sonntag, 14. September, geht das Festival in der Konzertkirche Neubrandenburg zu Ende. Gemeinsam mit der NDR Radiophilharmonie unter Leitung von Stanislav Kochanovsky feiert Anastasia Kobekina den Abschluss ihrer Residenz mit Elgars Cellokonzert e-Moll. Das Konzert, das um 15:50 Uhr beginnt, wird von NDR Kultur live übertragen und kann in der NDR-Mediathek nachgehört werden.

Als weitere Höhepunkte hatten es dem Publikum besonders die Konzerte mit Stars wie **Daniel Hope, Daniel Müller-Schott und Kent Nagano** angetan, **aber auch nicht ganz klassische Programme mit Stefanie Heinzmann, Ulrich Tukur und Sebastian Knauer & Johannes Strate.**

Beim Jubiläumswochenende »360° Festspiele MV« feierte das Publikum eine illustre Riege an Festspielpreisträger:innen. Es gehe beim Musizieren und Zuhören darum, Gefühle miteinander zu teilen, fasste der Cellist **Daniel Müller-Schott** — erster Preisträger der Festspiele überhaupt und dem Festival nun seit 30 Jahren eng verbunden — den Geist dieses Wochenendes und der Festspiele MV an sich zusammen.

2025 verzeichnete das Festival außerdem Besucherrekorde beim großen Bothmer-Open Air in Klütz und auf dem Landgestüt Redefin. Zum Konzert der NDR Bigband am 24. August auf Schloss Bothmer kamen 2.700 Menschen, zum Konzert mit Anne-Sophie Mutter und dem Royal Philharmonic Orchestra am letzten August-Sonntag auf dem Landgestüt Redefin 2.800, so viele wie seit Corona nicht mehr. Doch auch die kleinen und mittelgroßen Konzerte in Kirchen, Scheunen, Gutshäusern und Fabrikhallen im ganzen Bundesland erfreuten sich größter Beliebtheit. »Die Traditionskonzerte sind zurück in der Gunst des Publikums«, so **Intendantin Ursula Haselböck.** »Hohe künstlerische Qualität, aber auch ein interessantes Drumherum wie Führungen, Gespräche und Landpartien sind neben un-

Pressekontakt

Ute Fischer-Graf
T 0385 5918575
u.fischer-graf@festspiele-mv.de

Festspiele Mecklenburg-
Vorpommern gGmbH
Lindenstr. 1, 19055 Schwerin
www.festspiele-mv.de

seren inspirierenden Spielstätten die Erfolgsfaktoren der Festspiele MV. Um dieses Niveau unserer Angebote weiterhin halten zu können, benötigen wir auch in Zukunft viele starke Partner:innen«, betont Haselböck.

Die nächsten Termine sind diese:

Im Festspielwinter 2025 halten die Festspiele MV vom **3. bis 14. Dezember** wieder musikalischen Hochgenuss bereit, u. a. mit Starorganistin **Iveta Apkalna, die am 11. Dezember den nächsten Termin der Festspiele MV in der Konzertkirche Neubrandenburg gestaltet.**

Der **Festspielfrühling Rügen 2026** mit dem englischen Bratscher Timothy Ridout als Künstlerischem Leiter bringt die Insel vom **13. bis 22. März** zum Klingen. Der Vorverkauf läuft.

Auch für die kommende **Hauptsaison 2026** sind die Weichen gestellt: Das Festival währt vom **13. Juni bis 12. September 2026. Die ersten Highlights für den Sommer 2026 werden am 14. November 2025 veröffentlicht**, der Vorverkauf startet am 21. November 2025. Das gesamte Programm für 2026 folgt im Januar, der Vorverkauf startet hierfür am 30. Januar 2026.

Partner der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern ist die **Sparkassen-Finanzgruppe Mecklenburg-Vorpommern**. Hauptsponsoren und -förderer sind die **BMW Group** als Mobilitätspartner, die **NORDMETALL-Stiftung** und **AIDA Cruises**. Ein wichtiger Förderer ist der **Norddeutsche Rundfunk**, der darüber hinaus neben der **OSTSEE-ZEITUNG** und dem **Nordkurier** als Medienpartner für das Klassikfestival fungiert. Öffentliche Geldgeber sind das **Land Mecklenburg-Vorpommern** sowie die **Landkreise, Städte und Kommunen**. Rund **200 weitere Sponsoren, Projektpartner, regionale und überregionale Konzertsponsoren** unterstützen die Festspiele Mecklenburg-Vorpommern. **Ministerpräsidentin Manuela Schwesig** ist **Schirmherrin**. Außerdem wird das Festival von rund **2.000 Mitgliedern des Festspielfreunde-Fördervereins** sowie ca. **300 Stifterinnen und Stiftern der Festspiele Mecklenburg-Vorpommern-Stiftung** unterstützt.

Pressekontakt

Ute Fischer-Graf

T 0385 5918575

u.fischer-graf@festspiele-mv.de

Festspiele Mecklenburg-

VorpommernGmbH

Lindenstr. 1, 19055 Schwerin

www.festspiele-mv.de